

## **ADEMPIMENTI BUROCRATICI RELATIVI AI PRODOTTI MEDIALI REALIZZATI IN CONTESTO EDUCATIVO**

(a cura di Damiano Felini, Sandra Costa, Tiziana Cucchio, Mariagrazia Marabello, Rinalda Montani e Lia Pinese,  
con la consulenza di Daniele Benfanti delle Edizioni Erickson)

Esistono adempimenti burocratici precisi che devono essere svolti nel momento in cui si intende produrre e pubblicare materiali audiovisivi nell'ambito scolastico ed extrascolastico.

Tali adempimenti vanno ricondotti a due fondamentali questioni:

1. il rispetto della privacy;
2. la tutela dei diritti d'autore.

### **1. Il rispetto della privacy**

La legge tutela l'immagine, il nome e la voce di ogni persona. Nel caso si tratti di minori, il loro utilizzo deve essere autorizzato da entrambi i genitori o dal tutore legale.

Pertanto, nel caso si realizzi un prodotto fotografico, un video o altro, in cui compaiano i bambini, la scuola (o l'ente, cooperativa, associazione...) deve richiedere anticipatamente specifiche liberatorie:

- una liberatoria deve essere richiesta *sempre* per poter effettuare le fotografie o le riprese (v. allegato 1);
- una ulteriore liberatoria deve essere richiesta nel caso in cui il prodotto venga pubblicato, specificando in anticipo il tipo di divulgazione che si prevede (libro, CD, internet, radio, televisione...; prodotto divulgato a titolo gratuito o in supporti commercializzati, ecc.) (v. allegato 2).

La liberatoria è rilasciata dai genitori *alla scuola (o all'ente...)* e non al singolo insegnante o educatore. È consigliabile che le scuole chiedano la liberatoria di cui all'allegato 1 all'inizio di ogni anno scolastico, cumulativamente per tutte le attività che saranno svolte. Per l'allegato 2, invece, la liberatoria deve essere richiesta specificamente per ciascuna pubblicazione, indicando il tipo di supporto, il titolo, l'autore o il curatore dell'opera e l'eventuale casa editrice (o altro).

Anche per quanto riguarda le persone maggiorenni, le cui immagini compaiano all'interno di un prodotto mediale, è bene chiedere specifica liberatoria (v. allegato 3).

### **2. La tutela dei diritti d'Autore**

La tutela dei diritti d'Autore è particolarmente complessa. Distinguiamo due situazioni problematiche:

- a) l'utilizzo, all'interno di prodotti mediali realizzati nella scuola (o ente...), di spezzoni audio/video coperti da copyright;
- b) la pubblicazione di prodotti mediali realizzati a cura del personale educativo di scuole, enti di formazione, associazioni, cooperative o simili.

### a) Spezzoni audio/video coperti da copyright

In linea di principio, non è possibile utilizzare spezzoni audio e video (brani musicali, spezzoni televisivi e di film, foto scaricate da internet) realizzati da terzi, senza avere una specifica autorizzazione da parte degli Autori, degli esecutori e/o dei possessori dei diritti economici (casa discografica, casa di produzione...). Tale autorizzazione è concessa previo pagamento di un corrispettivo economico, anche nel caso in cui il brano venga usato all'interno di un'attività didattica senza scopo di lucro (i possessori dei copyright *possono* concedere gratuitamente le loro opere, ma è un loro diritto poter richiedere, a loro discrezione, il pagamento di un compenso). La richiesta delle autorizzazioni ed il pagamento degli eventuali corrispettivi devono essere effettuate tramite gli uffici provinciali della SIAE.

Fanno eccezione i brani musicali di durata inferiore ai 30 secondi, per i quali non è necessaria l'autorizzazione. Questa regola non si applica agli spezzoni di programmi televisivi o di film.

Alcuni consigli:

- se possibile, non fare uso di materiali coperti da copyright;
- per le musiche, si può ricorrere ad appositi CD contenenti brani con specifiche licenze di libero utilizzo. Tali CD non sono in vendita nei consueti negozi di musica ma devono essere reperiti tramite i canali dei professionisti (cercare in internet o su riviste specializzate). L'uso di queste musiche, comunque, non esime dall'inoltrare la pratica alla SIAE per ottenere i relativi bollini. I costi di questi CD non sono irrisori: possono essere acquistati (il prezzo è intorno ai 100 euro l'uno) oppure noleggiati (circa 500 euro l'anno per 30 CD);
- per le musiche, una buona soluzione è quella di comporre ed eseguire in proprio i brani necessari, magari avvalendosi dell'aiuto di persone esperte (un collega di educazione musicale, un compositore amatoriale...). In quest'ultimo caso, se il prodotto viene anche pubblicato, è necessario che l'autore delle musiche rilasci un'apposita liberatoria (v. allegato 4);
- anche per le fotografie, si consiglia di provvedere da sé (le foto reperite in internet sono quasi sempre coperte da copyright). Le clip-art in dotazione nei principali programmi di videoscrittura o di impaginazione, invece, sono di libero utilizzo.

### b) Pubblicazione di prodotti mediali realizzati a cura del personale educativo

Il titolare dei diritti relativi ai prodotti mediali realizzati in contesto educativo è l'ente presso cui l'esperienza si è svolta (scuola, cooperativa, associazione...).

Nel caso in cui il prodotto mediale venga pubblicato – e qui si intende una pubblicazione vera e propria, per esempio presso una casa editrice, e non la semplice distribuzione *pro manoscritto* a genitori, amici e parenti – è l'ente che deve cedere i diritti di tale pubblicazione all'Editore, che ne diviene soggetto di diritto a tutti gli effetti. In genere, l'ente rinuncia allo sfruttamento economico del proprio prodotto.

Per svolgere tale pratica di cessione dei diritti d'Autore, l'Editore generalmente fornisce un modulo apposito. In caso alternativo, si può usare l'allegato 5.

*Allegato 1*

## LIBERATORIA RELATIVA ALLA TUTELA DELLA PRIVACY DEI MINORI

Io sottoscritto ....., padre dell'alunno/a  
 (.....), il ....., nato a .....  
 residente a ..... (.....), indirizzo:  
 .....

Io sottoscritta ....., madre dell'alunno/a  
 (.....), il ....., nata a .....  
 residente a ..... (.....), indirizzo:  
 .....

## AUTORIZZIAMO

l'Istituto (inserire il nome della scuola o dell'ente, cooperativa, associazione...) a realizzare fotografie, video o altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine, il nome e la voce del proprio figlio/a, all'interno di attività educative e didattiche.

Luogo e data: .....  
 (*alleghiamo fotocopia dei documenti d'identità*)

In fede, \*

.....  
 .....

\* È necessaria la firma di ambedue i genitori o del tutore legale del minore.

*Allegato 2*

LIBERATORIA RELATIVA ALLA PUBBLICAZIONE DELLE IMMAGINI, NOMI E VOCI DEI MINORI

Io sottoscritto ....., padre dell'alunno/a  
 (.....), il ....., nato a .....  
 residente a ..... (.....), indirizzo:  
 .....

Io sottoscritta ....., madre dell'alunno/a  
 (.....), il ....., nata a .....  
 residente a ..... (.....), indirizzo:  
 .....

AUTORIZZIAMO

l'Istituto ..... (inserire il nome della scuola o dell'ente, cooperativa, associazione...) a divulgare, senza limiti di tempo, spazio e supporto e senza avere nulla a pretendere in termini di compenso o diritti, il prodotto (inserire il nome del prodotto) ....., realizzato a scopo educativo-didattico nell'ambito delle finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa (gli ambiti extrascolastici indicano i progetti di riferimento) e contenente nome, immagini e voce di nostro figlio/a.

DICHIARIAMO

di essere stati informati che la pubblicazione avverrà a mezzo ..... (specificare il tipo di prodotto: Tv, radio, internet, CD o DVD...), di cui risultano autori / curatori ..... (inserire i nominativi), per conto di ..... (indicare la casa editrice o la rete televisiva o l'indirizzo internet...).

DICHIARIAMO

di essere consapevoli che la scuola non trarrà alcun guadagno economico da tale pubblicazione.

Luogo e data: .....  
 (*alleghiamo fotocopia dei documenti d'identità*)

In fede, \*

.....  
 .....

\* È necessaria la firma di ambedue i genitori o del tutore legale del minore.

Allegato 3

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELL'IMMAGINE E PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO

Io sottoscritto .....

nato a ..... prov. .... il .....

residente a ..... prov. ....

indirizzo ..... n. ....

Codice Fiscale: .....

AUTORIZZO

l'Istituto ..... (inserire il nome della scuola o dell'ente, cooperativa, associazione...) e i suoi aventi causa, all'utilizzo senza limitazioni di spazio, tempo e supporto, e senza avere nulla a pretendere in termini di compenso o diritti, delle mie immagini

fotografiche

registrate su supporto video di tipo .....

e utilizzate per la produzione del

DVD  CD  CD-ROM  MC  VHS

dal titolo .....

editore .....

Luogo e data: .....

(allego fotocopia di un documento d'identità)

In fede,

.....

Allegato 4

## AUTORIZZAZIONE MUSICALE

Io sottoscritto (cognome e nome) ....., nato a  
 ..... (.....), il ....., e residente a  
 ..... (.....),  
 indirizzo .....,  
 cod. fisc. ....

### DICHIARO

di essere

autore/compositore  arrangiatore  coautore  esecutore

dell/i brano/i musicale/i dal titolo

.....  
 ..... inserito/i nel

DVD  CD  CD-ROM  MC  VHS

dal titolo .....

editore .....

### AUTORIZZO

..... (inserire il nome dell'editore, società di produzione, webmaster...)  
 all'utilizzo senza limite di tempo e per qualsiasi tipo di supporto di lavoro.

### DICHIARO

di non essere iscritto ad alcuna società di autori, né italiana né straniera, e di non avere nulla a pretendere né ora né in futuro.

Luogo e data: .....  
 (*allego fotocopia di un documento d'identità*)

In fede,

.....

Allegato 5

## CESSIONE DEI DIRITTI

Io sottoscritto (cognome e nome) ....., nato a ..... (.....), il ....., e residente a ..... (.....),  
 indirizzo .....  
 cod. fisc. ....  
 nella mia funzione di Legale Rappresentante dell'Ente/Scuola/Associazione: .....

## AUTORIZZO

..... (inserire il nome dell'editore, società di produzione, webmaster...) a utilizzare senza limiti di spazio, tempo, supporto e senza avere nulla a pretendere

il video/cartone animato/ipermedia/spezzone radiofonico/... intitolato

realizzato da .....

inserito nel

DVD  CD  CD-ROM  MC  VHS

dal titolo .....

editore .....

## DICHIARO

inoltre, sotto la mia responsabilità, che il prodotto sopra citato

**non contiene** brani musicali né colonne sonore

**contiene** il/i seguente/i brano/i musicale/i:

- 1) Titolo: .....  
 Autore: .....  
 Esecutore: .....  
 Casa discografica di produzione: .....  
 tratto dal CD/MC/altro (specificare: ..... ) intitolato .....  
 Durata del brano o di parte di esso utilizzata: minuti ..... secondi .....
- 2) Titolo: .....  
 Autore: .....  
 Esecutore: .....

Casa discografica di produzione: .....  
tratto dal CD/MC/altro (specificare: .....) intitolato  
.....  
Durata del brano o di parte di esso utilizzata: minuti ..... secondi .....

3) Titolo: .....  
Autore: .....  
Esecutore: .....  
Casa discografica di produzione: .....  
tratto dal CD/MC/altro (specificare: .....) intitolato  
.....  
Durata del brano o di parte di esso utilizzata: minuti ..... secondi .....

4) Titolo: .....  
Autore: .....  
Esecutore: .....  
Casa discografica di produzione: .....  
tratto dal CD/MC/altro (specificare: .....) intitolato  
.....  
Durata del brano o di parte di esso utilizzata: minuti ..... secondi .....

Luogo e data: .....  
(allego fotocopia di un documento d'identità)

In fede,

.....